

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.istitutocamozzibg.it

e-mail: dirigente@istitutocamozzibg.it - dsga@istitutocamozzibg.it - docenti@istitutocamozzibg.it

Curricolo di Musica

2° BIENNIO PRIMARIA (4^ e 5^ classe)

A.S. 2012/2013

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E COMPRESIONE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte attivando nella ricerca comportamenti di autonomia, autostima e fiducia in sé	<ul style="list-style-type: none"> -Usa consapevolmente oggetti naturali, artificiali e il proprio corpo per produrre suoni - Utilizza in modo creativo lo strumentario -Riconosce, descrive, analizza e classifica i suoni in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte - Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e/o sonore con voce, mani, piedi, oggetti e strumenti - Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico -Ascolta brani musicali di breve durata -Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Sonorità di oggetti naturali e artificiali -Sonorità del proprio corpo -Strumentario didattico -Parametri del suono, timbro, altezza intensità, e durata -Fonti sonore naturali e artificiali -Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumentini -Brani musicali di differenti repertori propri del vissuto dei bambini -Funzione dei brani ascoltati -Semplici forme e strutture (melodia, strofa, ritornello...) 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni Realizzare interventi adeguati nei riguardi delle diversità Favorire l'esplorazione e la scoperta Incoraggiare l'apprendimento collaborativo Realizzare percorsi in forma di laboratorio Esperienze di musica di insieme 	Con tutte le materie	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo-gestuale, verbale, musicale, iconico Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri

PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti ascoltando sé stesso e gli altri nell'ambito di una relazione positiva	-Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il proprio corpo per creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere -Attribuisce un significato preciso ai segnali sonori usati per comunicare	- Tipologie espressive della voce (parlato, cantato, recitato...) -Sonorità di oggetti, di strumenti e del corpo - Segnali sonori		Con tutte le materie	
	Ascolta ed esegue semplici canti ed interpreta con il movimento brani musicali interagendo con il gruppo in modo positivo	-Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e sonore -Ascolta e intona canti - Esegue brani curando l'intonazione e l'espressione -Accompagna i canti con oggetti di uso comune e/o strumentini didattici e con il movimento -Interpreta l'espressività delle musiche attraverso il movimento, il disegno e la parola	-Repertorio di canti -Repertorio di brani musicali -Strumentario didattico	Metodo - empirico -esplorativo -analitico -deduttivo -induttivo -esplorativo -analitico -ascolto guidato -apprendimento collaborativo	Con tutte le materie	
	Si esprime in modo personale utilizzando forme di notazione non convenzionali e convenzionali	-Scrive e legge suoni usando sistemi non convenzionali e convenzionali -Usa intenzionalmente la scrittura per esprimersi attraverso la musica -Legge semplici partiture	-Sistemi di notazione non convenzionali -Sistema di notazione tradizionale e suoi elementi di base parametri del suono -Semplici partiture ritmico melodiche			